

各 位

2021年8月6日 エイベックス・テクノロジーズ株式会社

オンラインライヴ配信サービス「Z-aN」に NFT 機能を導入 バーチャルアイドルオンラインライヴフェス「Life Like a Live!2」において NFT 化されたデジタルフォト付きチケットを販売

エイベックス・テクノロジーズ株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長:岩永朝陽)は、当社が提供するオンラインライヴ配信サービス「Z-aN(読み:ザン)」で開催するライヴのチケット販売において、NFT(※1)機能を導入します。第一弾として、2021年9月18日(土)~20日(月・祝)に開催するバーチャルアイドルオンラインライヴフェス「Life Like a Live!2」において、NFT 化されたデジタルフォト(※2)付きのチケットを販売します。

$Z-\Lambda N$

今回、ライヴに参加される皆様の満足度向上を目指し「全公演に参加したくなる」新たな試みとして、公演ごとにデザインの異なる NFT 化されたデジタルフォト付きのチケットを販売します。デジタルフォトは、ライヴに参加したことを証明(※3)し、「Z-aN」内で閲覧可能です。

今後、「Z-aN」は"新しいデジタルプラットフォームの形を創る"をコンセプトに、NFT機能を導入することで「得る、買う、使う、遊ぶ、売る、繋がる」という体験を実現し、ファンと一緒にアーティストやライヴを盛り上げ、パソコンやスマートフォンから参加したファンに最大限ライヴを楽しんでもらえるよう新しいオンライン配信の形を創っていきます。

例えば、思い出として記憶してもらいたいイベントをデジタルフォトなどの NFT 化したデジタルグッズにして、ライヴコマースやライヴ型オークションで販売を行なったり、チケット自体の NFT 化を通して、同じ体験を共有しあうことでファン同士の繋がりを生み出すなど、よりファンの熱量を刺激するコミュニティを形成することで、NFT 獲得体験自体をエンタテインメント化できる世界を創っていきます。

■「Z-aN」について

2020 年 10 月 10 日(土)より当社が提供している「Z-aN」は、これまでバーチャルアーティストを中心に、様々なライヴを実施してきました。アプリ不要、ブラウザのみで手軽に視聴可能なオンラインライヴ配信サービスです。高ビットレート配信が可能で、動きが激しい映像でもブロックノイズが出づらく、音楽ライヴにも適した高画質・高音質配信を実現しています。

公式サイト: https://www.zan-live.com/



視聴方法 : ブラウザ

デバイス: SmartPhone, PC, Tablet

基本機能:デジタルチケット販売

コメント

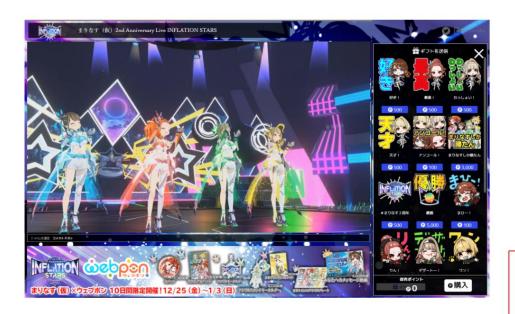
ギフティング

標準画質: Full HD (1080p)音声品質: 256kbps (最大値)配信方法: アダプティブストリーミング

■ その他機能一覧

1.デザインカスタマイズ

アーティストの世界観にあわせ、オリジナルの背景やロゴ、コメント欄、文字色、ギフティングアイテムなど、様々なデザインカスタマイズが可能です。また、アーティストや主催者はお持ちのスマートフォンから簡単にコメントを投稿でき、コメントを一定期間固定表示することもできます。





オリジナル ギフティングアイテム

2.スマートフォンでの全画面表示

スマートフォンで視聴時に横持ちに切り替えると、自動で全画面表示へ変更できます。コメント欄はプレイヤー上部にオーバーレイ表示し、ON/OFF も自由。ギフト投稿も実施いただけます。





3.ライヴ演出の一貫として変化する配信ページの背景



時間の経過とともに配信ページの背景が変化し、ライヴの世界観を視覚的に表現しファンに伝えることが可能です。映像の世界観に没入してもらうためライヴ演出の一貫として、ユーザーインターフェース(UI)を主催者やアーティスト側の表現方法の一つとして切り替えることができます。

4.対面でコミュニケーションができるグループ視聴

10 名前後までのグループ部屋を複数作成し、友達やファン同士でライヴを一緒に視聴することができます。また、アフターパーティーとして利用すれば、アーティスト本人が各グループ部屋を訪問するなど、ファンとの交流を深めることもできます。



5. オンラインライヴと連動した「Z-aN Capsule」

「Z-aN Capsule」でしか購入できないレアアイテムや限定グッズを手に入れることができる、24 時間楽しめるハズレなしのオンラインカプセルサービスです。オンラインライヴと連動させ、参加者にしか手に入らないデジタルアイテムを「Z-aN Capsule」で提供することも可能です。

公式サイト: https://www.zan-live.com/capsule/

■本公演と連動した配信オプションのパターン

生ライヴ配信	オーディオコメンタリー	グループ視聴	アーカイブ
	テキストコメンタリー		(見逃し配信)
高画質、高音質でお届け	ライブの再配信や新たにリ	アーティストとファンが	見逃し配信や PPV(ペイ
するライヴ配信	リースする MV などを、アー	Face to Face でコミュニケ	パービュー)での期間限
コメントやギフトなど、この	ティストと一緒に視聴して	-ションを行う配信方法。	定配信など、後からでもフ
時、このタイミングでしか味	楽しめます。	10 名入れるお部屋を複	ァンが思い出して楽しめま
わえないライヴをお届け。	制作にかけた思いや裏話	数用意しアーティスト本人	す。
	などここだけでしか楽しめな	とビデオ通話をしながら配	
	い配信をお届け。	信をお届け。	
・ターゲットファン	・ターゲットファン	・ターゲットファン	・ターゲットファン
全てのファン	ミドルファン	コアファン	全てのファン
・チケット価格	・チケット価格	・チケット価格	・チケット価格
3,000 円~7,000 円	本公演と同価格が多い	内容によって変動	本公演と同価格

■バーチャルアイドルオンラインライヴフェス「Life Like a Live!2 (えるすり-2)」

オンライン上にいながら、まるでリアルのフェスに来たかのような体験ができるバーチャルアイドルフェス。 有料配信だけでなく、 気軽に楽しめる無料イベントも充実しています。 2020 年 9 月 19 日 (土) ~22 日 (火) の 4 日間で開催された第一弾「Life Like a Live!」では、延べ 10 万人が視聴。 メインとなる音楽ライヴステージでは、総勢 20 組 67

名の人気バーチャルアイドルたちが出演しました。2021 年 9 月 18 日(土)~20 日(月・祝)に第二弾開催が 決定しています。

公式 Twitter: https://twitter.com/LifeLikeaLive

■エイベックス・テクノロジーズ株式会社 会社概要

エイベックスにおいて、IP(※4)を創造するための次世代テクノロジー基盤を構築するグループ会社です。新たな IP 創出の形を作り、ゲームや新感覚の動画配信サービスの提供、デジタル商品の開発や資産管理及び IP の権利を守るためブロックチェーンを利用した展開を行っています。

名称:エイベックス・テクノロジーズ株式会社

URL: https://avex-technologies.com

設立 : 2019年5月14日

代表者 : 代表取締役社長 岩永朝陽

所在地 : 東京都港区南青山 3-1-30 エイベックスビル

事業内容:ブロックチェーン事業、クラウドエンタテインメント事業等

※1: NFT とは、"Non Fungible Token"の略で、日本語では"非代替トークン"と呼ばれます。ブロックチェーン技術を活用して、一般的には複製が容易とされるデジタルコンテンツの所有を証明することで商品的価値を生み出します。

※2:デジタルフォトの閲覧や利用は、「Z-aN」内のみに限定しています。

※3:デジタルフォトは、当社が提供するブロックチェーン技術を活用してデジタルコンテンツに真正性を持たせる NFT 事業基盤「A trust(読み:エートラスト)」によって NFT 化されています。「A trust」でデジタル証明書を発行し、デジタルフォトに真正性を持たせています。

(「A trust」に関するプレスリリース: https://avex.com/jp/ja/news/2021/Atrust NFT/)

※4: IP とは、"Intellectual Properties"の略で、知的財産のことを指します。エンタテインメント分野では、楽曲やアーティスト・タレント、アニメ・映像作品、ゲーム、キャラクターなどが IP と呼ばれます。

以上

《報道関連からのお問い合わせ》 エイベックス・テクノロジーズ株式会社 info-tech@av.avex.co.jp