



「AniCast Maker」一個誰都能快速輕鬆製作動畫的次世代動畫製作工具，首次發表在遠程環境下製作的原創動畫

Avex Technologies Inc.（總部：東京都港區，總裁：岩永朝陽，以下簡稱ATS）首次發表了使用「AniCast Maker」一個任何人都能快速輕鬆製作動畫的次世代動畫製作工具，於遠程的環境下製作的原創動畫「她唱歌，所以我。」



Avex以“創造強大的IP”為使命，於去年5月成立了ATS，並一直致力於支持新創造力的技術研發。Avex集團於去年5月成立了ATS、以「創造強大的IP為使命」，並一直致力於啟發創意的技術研發工作。接下來ATS與同樣為Avex集團，從事動畫相關業務的Avex Pictures Inc.（以下簡稱API）合作，為了實現可以用比過往更少的人數，更低的成本和更短的時間來製作動畫。也進一步加速“創造強力的IP”，因此一直致力於開發次世代動畫製作工具「AniCast Maker」。於是ATS成立了一個製作工作室，在完全遠端的環境中使用AniCast Maker進行新的影片製作測試實驗，將大約7分鐘的原創動畫影片成果發表在YouTube上。

■「她唱歌，所以我。」

https://youtu.be/bek_c_Wmeh0

該影片是由少數人所製作，由6名主要人員組成，製作時間約為2個月，由PC遊戲品牌“minori”的原作者、導演和製作人的酒井伸和來擔任導演指導。

即使動畫、影片相關產業因新型冠狀病毒（COVID-19）的影響使得創作停滯，但還是能在這樣的環境下成功製作完整部動畫。

今後API和ATS將透過內部和外部的伙伴合作，以擁有的動畫知識與技術，來加速現有IP增長以及使用AniCast Maker來創建新IP，即使在新型冠狀病毒的影響下，也可以持續創作，繼續提供娛樂服務給使用者。

[有關此件的問題聯繫]

Avex Technologies Inc.

acm_pr@av.avex.co.jp

■「AniCast Maker」

可在VR空間中自由設置角色和攝影師，並於虛擬空間演出，進而創造出動畫的工具。

簡介PV：<https://youtu.be/prg4NU41bxQ>

■關於「她唱歌，所以我。」

原創/編劇/導演：酒井伸和

規劃：岩永朝陽

角色設計：和遙Kina

美術：Yuro, BoCuden

動作設計：三石和登

錄像設計和攝影師：結城辰也

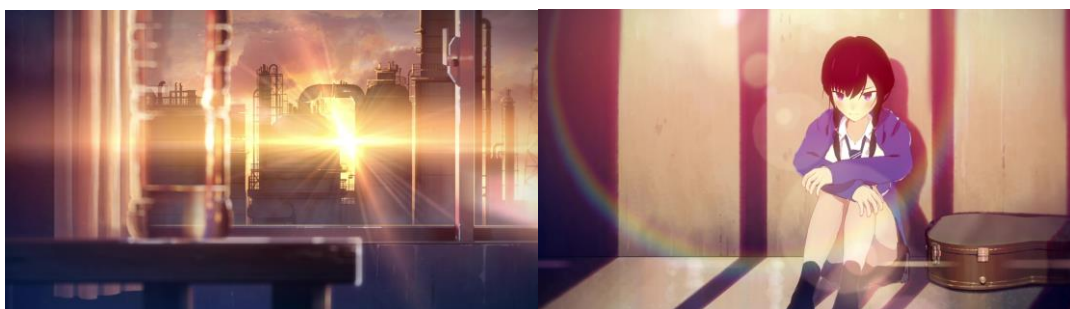
3D藝術設置：佐藤裕大

主演：若井友希，小林敬

音樂：友希

製片人：貞永憲佑

製作：Avex Technologies Inc.





■ CEDEC2020

有關影片的詳細訊息以及在製作過程中獲得的專業知識，在2020年9月2日星期二至2020年9月4日星期四舉行的2020年電子娛樂協會（CEDEC2020）上，導演酒井將會介紹新的動畫製作方法。使用AniCast Maker不僅可以簡單地降低製作成本，而且可以利用每個創作者的特徵精細地創作具有高度創意的動畫影片。歡迎大家參加。

議題名稱：「使用AniCast Maker，虛擬現場式動畫製作技法～遠程製作實例～」

網址：<https://cedec.cesa.or.jp/2020/session/detail/s5f069d57653c8>

■ 公司簡介

•Avex Technologies Inc.

網址：<https://avex-technologies.com>

成立時間：2019年5月14日

代表：總裁 岩永 朝陽

地點：東京都港區南青山3-1-30 Avex大廈

業務活動：區塊鏈業務，雲娛樂業務等

•Avex Pictures Inc.

網址：<https://avex-pictures.co.jp/>

成立時間：2014年4月1日

代表：董事長兼總經理 勝股英夫

地點：東京都港區南青山3-1-30 Avex大廈

業務活動：影像內容企劃・製作・販賣等